

# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

по английскому языку

10 класс

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### 1. Назначение работы

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями ФКГОС;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК по английскому языку «Английский язык 10-11» Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш.

### 2. Документы, определяющие содержание.

Содержание аттестационной работы соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта среднего общего образования 2004г., учебному плану МБОУ Шахунской СОШ №14.

### 3. Кодификаторы проверяемых элементов содержания аттестационной работы и требований к уровню подготовки.

Итоговый контроль за курс 10 класса проводится в виде итоговой контрольной работы в формате ЕГЭ.

Кодификатор проверяемых элементов содержания(распределение заданий по основным разделам содержания).

Таблица 1

Код	Разделы содержания (темы)
<b>1.</b>	<b>Аудирование</b>
1.1	Понимание основного содержания несложных аутентичных прагматических текстов
1.2	Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи
1.3	Определение темы звучащего текста; выделение главных фактов, опуская второстепенные
<b>2.</b>	<b>Чтение</b>
2.1	Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение)
2.2	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)
2.3	Установление логической последовательности основных фактов текста
<b>3.</b>	<b>Письмо</b>
3.1	Заполнение анкет и формуляров
3.2	написание коротких поздравлений (с днём рождения, с другим праздником)

	ссоответствующими пожеланиями
3.3	Написание личного письма в ответ на письмо-стимул
4.	<b>Языковой материал</b>
4.1	<i>Грамматическая сторона речи</i>
4.1.1	различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect, Past Perfect; Present Continuous, Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах)
4.1.2	распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year.)
4.1.3	сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or
4.1.4	Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless
4.1.5	Условные предложения реального (Conditional I: If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального характера (Conditional II: If I)
4.1.6	Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)
4.1.7	Предложения с конструкцией so/such
4.1.8	Конструкции as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor
4.1.9	Конструкции с глаголами на -ing: to love/ hate doing something; Stop talking
4.1.10	Конструкция It takes me ..., to do something; to look / feel / be happy
4.1.11	Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
4.1.15	Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
4.1.16	Фразовые глаголы (look for и т.п.)
4.1.17	модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)
4.1.18	грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous
4.1.19	Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
4.1.20	определённый/неопределённый/нулевой артикль
4.1.21	местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные.
4.1.22	Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
4.1.23	наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little)
4.1.24	предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия
4.1.25	Количественные и порядковые числительные
4.2	<i>Лексическая сторона речи</i>
4.2.1	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы
4.2.2	Реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран
4.2.3	Лексическая сочетаемость
4.2.4	аффиксация: глаголов -dis- (disagree), -mis- (misunderstand), -re- (rewrite);

	<i>ize/ise</i> <i>(revise); существительных—sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting); прилагательных un-(unpleasant), im-/in- (impolite/inde- pendent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native); наречий—ly (usually); числительных—teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth)</i>
4.2.5	словосложение:существительное + существительное (peacemaker);прилагательное + прилагательное (well-known);прилагательное + существительное (blackboard);местоимение + существительное (self-respect);
4.2.6	конверсия:образование существительных от неопределенной формы глагола (toplay – play); образование прилагательных от существительных (cold – coldwinter).
4.2.7	интернациональные слова (doctor).
4.2.8	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
4.3	<i>Орфография</i>
4.3.1	Правильное написание изученных слов
<b>5.</b>	<b>Предметное содержание речи</b>
5.1	Какой разнообразный мир вокруг
5.2	Политические системы стран
5.3	Молодое поколение
5.4	Легко ли быть молодым? Проблемы подростков
5.5	Страны изучаемого языка и родная страна

Кодификатор требований к уровню подготовки.

Таблица 2

Код	Требования к уровню подготовки (ученик научится/ученик получит возможность научиться)	Уровень сложности (базовый/ повышенный)
<b>1.</b>	<b>Аудирование</b>	
1.1	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов	Б
1.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи	Б
1.3	Определять темы звучащего текста; выделение главных фактов, опуская второстепенные	П
<b>2.</b>	<b>Чтение</b>	
2.1	Понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение)	Б
2.2	понимать нужную/интересующую информацию из текста (просмотровое/поисковое чтение)	П
2.3	Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста	П
<b>3.</b>	<b>Письмо</b>	
3.1	заполнить анкеты и формуляры	Б
3.2	Написать короткие поздравления (с днём рождения, с другим праздником) ссоответствующими пожеланиями	Б

3.3	Написать личного письма в ответ на письмо-стимул	П
4.	<b>Языковой материал</b>	
4.1	<i>Грамматическая сторона речи</i>	
4.1.1	Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений	Б
4.1.2	Распознавать и употреблять распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке.	Б
4.1.3	Распознавать и употреблять сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or	Б
4.1.4	Распознавать и употреблять сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless	П
4.1.5	Распознавать и употреблять условные предложения реального (Conditional I: If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального характера (Conditional II: If I)	П
4.1.6	Распознавать и употреблять предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)	П
4.1.7	Распознавать и употреблять предложения с конструкцией so/such	Б
4.1.8	Распознавать и употреблять конструкции as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor	Б
4.1.9	Распознавать и употреблять конструкции с глаголами на -ing: to love/ hate doing something; Stop talking	П
4.1.10	Распознавать и употреблять конструкции It takes me ..., to do something; to look / feel / be happy	Б
4.1.11	Распознавать и употреблять согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого	Б
4.1.15	Распознавать и употреблять косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени	П
4.1.16	Распознавать и употреблять фразовые глаголы	П
4.1.17	Распознавать и употреблять модальные глаголы и их эквиваленты	Б
4.1.18	Распознавать и употреблять грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous	П
4.1.19	Распознавать и употреблять имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения	Б
4.1.20	Распознавать и употреблять определённый/неопределённый/нулевой артикль	П
4.1.21	Распознавать и употреблять местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные.	Б
4.1.22	Распознавать и употреблять имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях,	П

	образованные по правилу, и исключения	
4.1.23	Распознавать и употреблять наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little)	П
4.1.24	Распознавать и употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия	Б
4.1.25	Распознавать и употреблять количественные и порядковые числительные	Б
	<i>Лексическая сторона речи</i>	
4.2.1	Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики	Б
4.2.2-4.2.3	Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей	Б
4.2.4	Распознавать и употреблять аффиксацию глаголов, существительных, наречий, числительных	П
4.2.5	Распознавать и употреблять словосложение	П
4.2.6	Распознавать и употреблять конверсию в речи	П
4.2.7	Распознавать и использовать интернациональные слова (doctor).	Б
4.2.8	Распознавать и использовать многозначность лексических единиц.	П

#### 4. Время выполнения работы.

На выполнение аттестационной работы требуется 40 минут.

#### 5. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование во время итоговой контрольной работы - компакт-диск(CD) с материалами для выполнения задания по аудированию.

#### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Итоговая работа состоит из письменной части: разделы 1-4, включающие в себя задания на контроль лексико-грамматических навыков учащихся, по чтению, по аудированию, а также письму.

В работу по английскому языку включены:

- 5заданий на проверку аудитивных умений учащихся (раздел 1 «Задания по аудированию»). Каждый правильный ответ: 2 балла ( макс.10 баллов)
- 7заданий на проверку умений учащихся в чтении (раздел 2 «Задания по чтению»). Каждый правильный ответ : 2 балла (макс. 14 баллов)
- 9 заданий с выбором ответа из нескольких предложенных (раздел 3 «Лексико-грамматический тест») . Каждый правильный ответ: 2 балла (макс.18 баллов)
- 1 задание - написание личного письма. Максимальный балл -10 баллов  
К 1-Решение коммуникативной задачи (0-3 балла)  
К 2- Организация текста (0-2 балла)  
К 3-Лексико-грамматическое оформление текста (0-3 балла)  
К 4- Орфография и пунктуация (0-2 балла)

Максимальный балл за выполнение всей работы: 52 балла

42-52 б.	«5»
31-41б	«4»
21-30 б	«3»
0-20 б	«2»

## 7. Текст аттестационной работы

### I. LISTENING (3008)

You will hear 5 speakers. Read the statements A-E. Then listen and match each speaker to the correct statement.

The speaker talks about

- A. making a birthday cake.
- B. a family birthday celebration.
- C. his/her childhood dream.
- D. how to arrange a birthday party.
- E. his/her favourite cafe.
- F. shopping for a present.

1	2	3	4	5

### II. READING

Read the following text. Choose the correct answer (1-7) True (T)/ False (F)/ Not stated (NS)

The Hardy Boys Mystery Stories

First introduced in 1927, The Hardy Boys Mystery Stories are a series of books about the adventures of brothers Frank and Joe Hardy. They are teenage detectives who solve one mystery after another.

The Hardy Boys were so popular among young boys that in the 1930s a similar series was created for girls featuring a sixteen-year-old detective named Nancy Drew. The cover of each volume of The Hardy Boys states that the author of the series is Frank Dixon. The Nancy Drew Mystery Stories for girls are supposedly written by Carol Keen. Over the years, though, many fans of both series have been surprised to find out that Frank Dixon and Carol Keen were only pen names. Nobody knew who was hiding behind those names or who actually wrote The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories.

The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories were written through a process called ghostwriting. A ghost-writer creates a book according to a specific formula. Ghost-writers are paid for writing books, but their names do not appear on the covers when the works are published. Ghost-writers can create books for children or adults, and most often they work on book series.

The initial idea for both The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories was developed by a man named Edward Stratemeyer, who owned a publishing company that specialised in children's books. Edward Stratemeyer noticed the increasing popularity of mysteries among adults and decided that children would enjoy reading mysteries about younger detectives.

Edward Stratemeyer first described the plot, the setting, and the characters himself. Then he hired a ghost-writer to develop his ideas into a book of over 200 pages. After the ghost-writer had written the book, he or she sent it back to Stratemeyer, who made a list of corrections and mailed it back. Once Stratemeyer had approved the book, it was ready for publication.

As each series was published for so many years, The Nancy Drew Stories and The Hardy Boys both had a number of different ghost-writers. However, the first ghost-writer for each series turned out to be the most influential.

Although The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories were very popular with children, not everyone approved of them. Critics thought their plots were very far from the real life of teenagers — most of them could not experience adventures such as the young detectives from the books had.

The way the books were written also attracted criticism. Many teachers and librarians disliked the ghostwriting process. They said it was designed to produce books quickly rather than create quality literature. Some libraries, including the New York Public Library, even refused to include the books in their children's collections.

Ironically, this decision helped sales of the books because children simply bought them when they couldn't find them in local libraries. Despite the debates about the literary value of these books, they have had a great influence on American and even global culture. Most Americans have never heard of Edward Stratemeyer and his ghost-writers, but people throughout the world are familiar with Nancy Drew and Frank and Joe Hardy.

1. The Hardy Boys mystery stories lead to the creation of The Nancy Drew Stories.  
A) True B) False C) Not stated
2. Frank Dixon and Carol Keen were the writers' real names.  
A) True B) False C) Not stated
3. Ghost-writers are paid less than ordinary authors  
A) True B) False C) Not stated
4. Ghost-writers and Edward Stratemeyer often argued about the plots of the stories.  
A) True B) False C) Not stated
5. Most children enjoyed reading The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories.  
A) True B) False C) Not stated
6. The literary critics had a very high opinion of The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories.  
A) True B) False C) Not stated
7. The libraries' rejection to have The Hardy Boys and The Nancy Drew Stories on their shelves increased the sales of the books.  
1) True B) False C) Not stated

1	2	3	4	5	6	7

### III. GRAMMAR AND VOCABULARY

Read the given text. Choose the right grammar form for the capitalized words. Fill in the gaps.

When you look at this lovely house in the Welsh countryside, you may think it's a picture from J.R.R. Tolkien's book "The Hobbit". In fact it's a real house designed by a real person.

When \_\_\_\_\_ (THEY) first son was born, Simon Dale's wife, Jasmine, said: "I wish we \_\_\_\_\_ (LIVE) in the country. It would be so good for the baby". However, they \_\_\_\_\_ (NOT/HAVE) enough money to buy or rent a house in the country so they decided to take matters into their own hands. The house \_\_\_\_\_ (BUILD) by Simon himself, with a bit of help from his friends. The result was impressive. The home is made from natural materials, such as wood, stone and mud. It uses solar panels for energy and its water \_\_\_\_\_ (COME) from a nearby spring. It took Simon four months to complete his fairytale home. He managed to create a modern wooden eco-home – one of the \_\_\_\_\_ (WONDERFUL) houses you can imagine. Simon Dale said, "I \_\_\_\_\_ (START) working on a new house of the same eco-style. My \_\_\_\_\_ (TWO) house will be smarter than the first one. My son \_\_\_\_\_ (BE) five now and I hope to celebrate his tenth birthday in a new house."

### IV. WRITING

You have 30 minutes to do this task. You have received a letter from your English-speaking pen friend, Ann.

...Oh, my friend is so charming! Everybody in the class is ready to help her. But, you know, I sometimes think she's just using people to get what she wants...

...What kind of person is your best friend? When and where did you meet? How do you spend time together?...

Write her a letter and answer her 3 questions. Write 100–120 words. Remember the rules of letter writing.